

въ 1822 г. *) На немъ русская шапка, только верхъ ея остроко-
нечнѣе, чѣмъ на изображеніи Бориса, представленомъ на
Мстиславовомъ Евангеліи; отъ опушки шапки идетъ вверхъ
полоса, а по сторонамъ — два маленькихъ кружечка въ родѣ
большихъ жемчужинъ. Корзна и нижнее платье синеватаго цвѣта,
но корзна нѣсколько темнѣе; корзна украшена узорами — вся
матерія покрыта кружками, въ которыхъ изображены крестики.
Въ правой рукѣ крестъ.

Въ Спасо-Нередицкой церкви близъ Новгорода, на южной
стѣнѣ, находится замѣчательное изображеніе князя Ярослава
Владимировича Новгородскаго, строителя этой церкви (1198—
1199 г.). По этому-то онъ и представленъ съ церковію въ ру-
кахъ, которую, въ смыслѣ посвященія, подноситъ Спасителю,
сидящему на престолѣ. Между княземъ и Спасителемъ помѣщена
напись, въ которой князь, за свои добродѣтели и милости,
оказанныя духовенству и монастырямъ и др., названъ вторымъ
Всеволодомъ **) а въ заключеніе обращеніи къ Богу, чтобы Онъ

*) Эти древности изданы были въ 1831 году Президентомъ Императорской Академіи
Художествъ Оленинымъ подъ названіемъ: «Рязанскія русскія древности, или извѣстіе о ста-
ринныхъ и богатыхъ велико-княжескихъ или царскихъ убранствахъ, найденныхъ въ 1822 году
близъ села Старая Рязань». При этой книгѣ приложена тетрадь гравированныхъ на мѣди рисун-
ковъ этихъ древностей. Потомъ они помѣщены были въ Древностяхъ Россійскаго Государства.

**) Кн. Всеволодъ-Гавріилъ княжилъ въ Новгородѣ съ 1117 г. послѣ изгнанія своего изъ Новго-
рода поселился во Псковѣ, гдѣ и умеръ въ 1137 г., за его добродѣтели Новгородцы и Псковитянѣ
по смерти причислили его къ лику святыхъ. По мнѣнію и доказательствамъ П. И. Срезневскаго
этотъ князь Всеволодъ изображенъ въ рукописи Ипполитовой объ антихристѣ XII в., хранящейся
въ Чудовомъ монастырѣ.

даровалъ ему (князю) царствіе небесное со всѣми святыми угодившими ему. Снимокъ съ этой надписи съ разъясненіемъ помѣщенъ И. И. Срезневскимъ въ Извѣстіяхъ Императорскаго Археологическаго Общества т. IV вып. 3-й. Онъ относитъ эту надпись къ концу XII в. до 1200 г. Князь изображенъ съ большою бородой съ просѣдью. Нижняя голубая одежда его немного ниже колѣнъ, съ широкою темно-красною узорчатою каймою, по краямъ которой идутъ двѣ желтыя полосы (вѣроятно позументы); на рукавахъ такія же поручи какъ кайма подола; сверху надѣта корзина изъ богатой узорчатой ткани; по темно-красному полю ея изображены круги, въ которыхъ видны свѣтлые и темные узоры, а въ кругу, который приходится на плечѣ у князя, изображенъ орелъ *). Между кругами образуется четверугольникъ съ продолговатыми острыми концами. Пространства четверугольниковъ покрыты голубыми узорами. Корзина обшита кругомъ желтой каймой, вѣроятно, позументомъ, матерія, какъ видно, византійской школы: это подтверждается изображеніемъ византійскихъ орловъ. Шапка князя съ верхомъ изъ желтой матеріи, околышъ обшитъ мѣхомъ, изъ подъ шапки, которая нагнута нѣсколько на лобъ, видна (по направленію къ затылку) татарская тафья желтаго же цвѣта. На желтыхъ сапогахъ князя надѣты еще высокіе башмаки, спереди съ ушкомъ или лепесткомъ.

И. И. Срезневскій, напечатавъ эту надпись въ Извѣстіяхъ

*) Подобнаго узора ткани съ орлами въ кругахъ встрѣчаются на памятникахъ XIV вѣка на фрескахъ и мозаикахъ даже и въ Кавказскихъ церквяхъ.

Императорскаго Археологическаго Общества т. IV в., полагають что она не позже 1200. Но намъ кажется самое изображеніе представляетъ признаки, которые скорѣе можно отнести къ концу XIII, или, вѣрнѣе, началу XIV вѣка. Во первыхъ — тафья подъ шапкой не могла появиться у насъ до татаръ; во вторыхъ — башмаки — надѣтые сверхъ сапоговъ, и форма ихъ — есть обувь восточная и до сихъ поръ употребительная у Татаръ и другихъ прикаспійскихъ народовъ. Подобные признаки на памятникахъ несомнѣнно ранняго времени не встрѣчаются. — Впрочемъ, такъ какъ ученые относили эту надпись, а слѣдовательно и изображеніе къ XII вѣку, то мы помѣстили его здѣсь, высказавъ наше сомнѣніе и предоставивъ людямъ, болѣе насъ свѣдующимъ разрѣшить его.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 8 іюня 1871 года.

Гипографія Императорской Академіи Наукъ (Вас Остр., 9 лин., № 12).



Лит. Прохорова, В. О. б. пр. д. № 25.

Изъ рѣкописи Ипполита XII вѣка

