

Приложение I къ протоколу № 443—444.

Напрестольное евангеліе Новгородскаго Спасо-Нередицкаго монастыря,
упраздненнаго въ 1764 году.

Н. А. Лапкина.

1 декабря сего года въ Новгородскій музей древностей изъ Благовѣщенской Городищенской церкви, въ 3 верстахъ отъ Новгорода, поступило напрестольное евангеліе знаменитой въ исторіи русскаго искусства Спасо-Нередицкой церкви, оставшейся отъ упраздненнаго въ 1764 году Спасо-Нередицкаго монастыря, нынѣ же обѣднѣвшей и приписной къ Благовѣщенской церкви, что на Рюриковѣ городищѣ¹⁾.

Само евангеліе, напечатанное въ Москвѣ въ 1685 году при царяхъ Петрѣ и Иоаннѣ Алексѣевичахъ и при патриархѣ Иоакимѣ, ничего особеннаго собою не представляетъ.

По надписи на листахъ самого евангелія: „Лѣта 7194 мѣца марта в ѣд²⁾ дал сию кнѣгу в дом стго спаса в нередицкой мнѣрь гдѣрнь цѣвнз крестовой дьякъ Іоаннз Корнильевъ сынъ Шушерин по себѣ і по своимъ родителехъ в вѣчный поминокъ в вѣкъ неотъемлемо и подписал сам своею рѣкою³⁾ мы узнаемъ, что оно было пожертвовано въ Спасо-Нередицкій монастырь царицынымъ крестовымъ дьякомъ Иваномъ Шушеринымъ въ 1686 году. Но оно заслуживаетъ особаго вниманія каждаго археолога и посѣтителя музея своимъ чрезвычайно блестящимъ и изящнымъ окладомъ и тѣми копіями съ подлинныхъ древнихъ документовъ, которыя вплетены въ него послѣ указателя евангельскихъ чтеній. Этотъ окладъ сдѣланъ изъ красной мѣди, сверху со всѣхъ сторонъ вызолоченный. Средина верхней и нижней доски оклада и его корешокъ гладкая и блестящая, а по краямъ ея идетъ довольно широкая кайма изъ превосходнаго, обронной работы, орнамента въ видѣ завитковъ изъ травъ и цвѣтовъ и изъ раскрытыхъ вѣрообразныхъ раковинъ. Кайма эта отъ средины оклада и по самому краю его обложена двумя другими узкими каймами изъ веревочнаго орнамента. На верхней доскѣ оклада посрединѣ помѣщается большая круглая дробница съ изображеніемъ Преображенія Господня, сдѣланнаго уже по западнымъ образцамъ, при чемъ Христосъ правую руку съ вытянутымъ указательнымъ пальцемъ поднялъ вверхъ³⁾. По угламъ этой же доски прибиты четыре серебряныхъ наугольника съ полукруглой стороной, обращенной къ срединѣ доски. На этихъ треугольникахъ изображены четыре сидя-

¹⁾ Нередицкая церковь отъ Городищенской расположена въ 1½ верстахъ и составляетъ съ послѣдней одинъ приходъ. Поэтому церковная утварь и облаченія одной церкви переносятся въ другую, и наоборотъ. Зимой же утварь Нередицкой церкви хранится въ Городищенской, такъ какъ зимой въ Нередицкой церкви рѣже служатъ.

²⁾ Вотъ полный текстъ этой надписи: „Лѣта 7194 (1686), марта въ 24 день далъ сию книгу въ домъ святаго Спаса въ Нередицкій монастырь государынь царевинъ крестовый дьякъ Іоаннз Корнильевъ, сынъ Шушеринъ, по себѣ и по своимъ родителехъ въ вѣчный поминокъ въ вѣкъ неотъемлемо и подписал самъ своею рукою“.

³⁾ Очевидно, неумѣлый способъ изображенія жеста рѣчи, обычнаго въ византійской иконографіи.

и ихъ евангелиста съ ихъ символами, при чемъ св. евангелисты Матѳей, Маркъ и Лука изображены въ зданіяхъ богатой архитектуры, а св. Іоаннъ Богословъ — въ лѣсу. На задней доскѣ евангелія посрединѣ помѣщена круглая дробница съ высеребраннымъ изображеніемъ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, а по угламъ этой же доски находятся четыре накладныхъ серебряныхъ пальметки обронной работы. Средній образъ верхней стороны оклада и четыре наугольника ея сдѣланы изъ накладного серебра посредствомъ штампа, при чемъ всѣ пять верхнихъ образковъ оттиснуты на отдѣльныхъ отъ верхней доски оклада пластинкахъ и затѣмъ, будучи прикрѣплены къ деревяннымъ пластинкамъ равной величины съ серебрянымъ наугольникомъ, привинчены къ верхней доскѣ оклада, а нижняя средняя дробница оттиснута прямо на доскѣ оклада и затѣмъ уже высеребрена. Помѣщеніе посрединѣ этого оклада изображеній Преображенія Господня и Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, одного на верхней доскѣ, другого на нижней, не было дѣломъ случайнымъ, но было сдѣлано съ цѣлью: эти два изображенія были помѣщены здѣсь потому, что главная церковь Нередицкаго монастыря, бывший каменный соборъ, куда пожертвовалъ свой окладъ нѣкій Ананія¹⁾, построенъ былъ въ честь праздника Преображенія Господня, а въ 25 сажняхъ отъ этого храма стоялъ другой храмъ — древняя деревянная церковь въ честь праздника Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, нынѣ уже за ветхостью разобранная. Такимъ образомъ Ананія наглядно хотѣлъ доказать принадлежность этого евангелія Спасо-Нередицкому монастырю и въ частности Преображенскому собору. По композиціи самыхъ изображеній, по богатству архитектурныхъ мотивовъ на изображеніяхъ евангелистовъ и по вычурности бокового орнамента, окладъ этотъ долженъ принадлежать ко времени болѣе позднему, чѣмъ само евангеліе, именно къ XVII—XVIII вѣку, что и подтверждается слѣдующей надписью, сдѣланной славянскими буквами по боковому краю верхней доски евангелія, отъ верхушки корешка внизъ до его конца, по тремъ сторонамъ: сіе стоє євѣгліє подгородного спаского нередицкого мѣтра построєно 1754 года Ананѣмъ вѣсѣ 54 золо а на позлащеніє онаго євѣгліа употреблено пять червонцовъ. 2 мѣднѣныхъ застежки сдѣланы въ видѣ пальметокъ съ эллиптическими медальонами, въ которыхъ оттиснуты и посеребрены 2 роскошныхъ цвѣтка въ красивыхъ вазахъ. По краямъ самого корешка идетъ толстая кайма изъ веревочнаго орнамента, которая трижды параллельно верху пересѣкаетъ корешокъ. Высота евангелія 6¹/₂ вершковъ, ширина его — 5 вершковъ, а толщина — 2 вершка.

Но еще большаго вниманія заслуживаютъ четыре копія съ древнихъ документовъ, помѣщенные въ концѣ евангелія. Эти копія, писанныя на сѣровой бумагѣ почеркомъ XVII вѣка съ заглавіями и заглавными буквами, сдѣланными киноварью, на пяти листкахъ, особенно важны тѣмъ, что онѣ слово въ слово списаны съ древнихъ документовъ того напрестольнаго харатейнаго евангелія, которое вмѣстѣ съ документами, вѣроятно, утеряно или погибло при одной изъ новгородскихъ неурядицъ, такъ какъ ни здѣсь, въ Новгородѣ, ни гдѣ-либо въ другомъ мѣстѣ нѣтъ никакихъ

¹⁾ О какомъ-то Ананѣѣ, жертвователѣ оклада на евангеліе Спасо-Нередицкаго монастыря, мы узнаемъ изъ надписи самого оклада, которую я цѣликомъ привожу ниже.

извѣстій ни о харатейномъ евангеліи, ни о подлинныхъ документахъ его. Такимъ образомъ эти копии Спасо-Нередицкаго евангелія теперь должны имѣть для историка то же значеніе, какое имѣли бы для него самыя оригиналы ихъ, если бы они сохранились до настоящаго времени. Дѣло, конечно, специалистовъ-историковъ — выяснитъ и опредѣлитъ настоящее значеніе этихъ копій съ древнихъ документовъ, я же здѣсь привожу ихъ текстъ „слово въ слово“ только потому, чтобы путемъ печати сохранить ихъ для потомства, если имъ будетъ суждено погибнуть по какому-нибудь несчастному случаю. Первый документъ есть вкладная грамота XV вѣка нѣкоей Устиньи, жены Осиповой, по всей вѣроятности, изъ частныхъ лицъ самой богатой вкладчицы Спасо-Нередицкаго монастыря¹⁾. Текстъ ея таковъ:

Семъ Раба Бѣимъ оустиніа, осипова жена дмитріева matka, дала есми землю на пчевѣ. в домъ сѣаго сѣса в нередицы, навседневнѣю слѣжбѣ і еще есми дала, двѣ тысяци вѣлки, на кровлю домъ сѣаго сѣса. А кто вѣдетъ отъ домъ сѣаго сѣса игумены и чернорицы держати имъ в домъ сѣаго сѣса вседневнѣю слѣжба. А ставити и на годъ четыре овѣды, а слѣжити имъ соворомъ. А ставити имъ овѣдъ на память сѣаго апѣла акілы, мѣа іюля въ .ди день²⁾, а дрѣгой овѣдъ, на память сѣаго апѣла іакова Прата гѣна, мѣа октавра въ .кг день³⁾, а трете овѣдъ, на память сѣа мѣника димитріа, мѣа тогѣж в .вз. день⁴⁾. А четвѣртай овѣдъ ставити на памѣ, сѣа мѣны иоустины, мѣа октовріа въ .в. день⁵⁾. И мѣтны дава по силѣ, а не почнѣтъ игумены и сценники, и чернорицы сѣаго сѣса нередицкого мѣтыра, тѣхъ овѣдовъ ставити, и памати Творити и сѣдатса предъ вогомъ со мною, в день страшнаго сѣда;

А дала есми тѣю пчевскѣю земліе и тыи вѣлки в лѣта .сѣо пѣтое .: .⁶⁾ і выпи-сано сѣе писмо и старого изнапротольнаго харатейнаго еѣліа ради памати, слово в слово,

оу то еѣліе взято,
всоѣѣйскѣю
Ка⁷⁾ нѣ .: .

Второй и третій документъ есть „скаска“, показанія пчевскихъ крестьянъ и крестьянъ Юрьевского монастыря относительно границъ владѣній Спасо-Нередицкаго монастыря, именно границъ Пчевской земли. Текстъ ихъ таковъ:

Списокъ сподлинной скаски. Слово. В слово.

Са⁷⁾ іюня въ день показъ великаго гѣна преосѣннаго Корнилѣ митрополита великаго нова града, и великихъ лѣкъ соѣѣйского домъ, сѣа воарской фѣдоръ марковъ прѣѣха въ овонѣжскіе пѣтины никольского городишского погоста, сѣаго нередицкого мѣтра дѣвни

1) Эта грамота напечатана у арх. Макарія въ его „Археологическомъ описаніи церковныхъ древностей въ Новгородѣ и его окрестностяхъ“. С.-Петербургъ 1860 г. Томъ I, стр. 497, примѣч. 223; здѣсь же находится и краткое упоминаніе о самомъ евангеліи Ивана Шушерина.

2) 14 іюля.

3) 23 октября.

4) 26 октября.

5) 2 октября.

6) 6975 = 1467.

7) 201, т.-е. 7201 года = 1693.

пчевь пашинцовъ, новгородцевъ посацкихъ людей, ивана да константина, да семена коминыхъ, агафона григорьева, тимофея григорьева, логина созонова, іуды сергьева, андрей сергьева, тимофея сергьева, алезья иванова, самойлы коминина, андрей юрьева, осифа тиханова, пахома яковлева, игнатія матфеева, никифора дорофьева, калины михайлова, сидора афонасьева, ивана савельева, ипата семенова, адрей семенова, сергья гордьева, василь харитоновъ, допрашивалъ по стой непорочной заповѣди гдѣни, еже, ей, ей, въ правдѣ межѣ земли межѣ кнѣзь кнѣзь никиты елизарьевича пѣтатина, и межѣ спскаго нередицкаго мѣтра, вотчины дѣвни пчевы, и пѣстоши чюркова, знаетель, и что межѣ пѣстоши, сѣскаго нередицкаго мѣтра, чюркова, Течеть рѣчей скоторого плеса, издревь, или изомухъ, и на многоль верствъ ѿ черной рѣки, тотъ рѣчей, доверхѣвь. и выше писанные посацкіе люди, сѣскаго нередицкаго мѣтра, дѣвни пчевы пашинцы, сказали по стой непорочной, заповѣди гдѣни, ввожію правдѣ, межѣде мы межѣ, кнѣзь никиты елизарьевичемъ пѣтатинѣ земли и межѣ сѣскаго нередицкаго мѣтра, дѣвни пчевы не наемъ, а пашѣ де мы сѣскаго нередицкаго мѣтра землю и владѣемъ де мы, всѣкими, оугоды, истари пѣрѣчей, которой течеть, изомухъ, излісьмаго голомени. ѿ зимнего востокъ колѣнами, и поворотилъ на полдѣ, и палъ вчѣрнѣю рекѣ, межѣ дѣвни деготкова, и пѣстоши чюркова. аазываютъ тотъ рѣчей чюрковской, а вверхѣ ѿ черной реки, тотъ рѣчей кнѣсью голомени сказали, по смѣте верствъ шестъ, а называютъ тотъ рѣчей межникѣ то на посацкихъ людей и скаска, а подлинникъ скаскѣ писалъ по ихъ посацкихъ людей велѣнію, никольскѣ горошскаго погоста црковной дѣлчезъ тимошка яковлевъ. . . . И оу подлинной скаски писано назадѣ, к сей скаски ѿ мѣсто пчевскихъ пашинцовъ, посацкихъ людей комы алезьева, самойлы калинина, тимофея григорьева, стоварици, которые имена всей скаски писаны вмѣсто дѣтей своихъ дѣхнѣ николаевскаго городижскаго погоста попъ прокофѣй алезьевъ по ихъ велѣнію Рѣкъ приложилъ

Подъ этой „скаска“ и подѣ слѣдующей находится собственноручная подпись попа Прокопія Алексѣева слѣдующаго содержания: Ксѣмъ спискѣ николаевскаго городижинскаго погоста попъ прокофѣй алексѣевъ рѣкъ приложилъ.

Списокъ сподлиной скаски Слово ѿ слово.

Ѹа ѵ) Юнѣ въ день повказъ великаго гдѣня, преосіѣннаго корнилѣ митрополита великаго нова града и великихъ лѣкъ. софѣйскаго дѣмъ, снѣз вогарской Ѹедоръ мѣрковъ. обонѣжскіе пѣтины николскаго городискаго погоста, вотчины юрьева мѣтра, дѣвни городища крѣтъ леонтѣя стѣпанова, Ѹеодѣсѣя артемьева, Ѹеодора оврѣсимова, афонасья филипова, допрашивалъ межѣ земли, межѣ кнѣземъ, кнѣзь никиты елизарьевичемъ пѣтатинемъ и межѣ сѣскимъ нередицкѣ мѣтрѣ; вотчины дѣвни пчевы и пѣстоши чюркова межевѣй рѣчей знаетель, что межѣ дѣвни, кнѣзь никиты Елизарьевича пѣтатина, дегѣткова, и межѣ пѣстоши спскаго нередицкаго мѣтра, чюркова течеть рѣчей, ѿскоторого плеса ѿдревь или ѿзомухъ, и на многоль верствъ ѿ черной рѣки до верхѣвь; и выше писанные юрьевскіе крѣтъне, дѣревни городища сказали по стой еѣлскай непорочной заповѣди гдѣни, ввожію правдѣ. еже ей, ей, слышали мы ѿ стариковъ промежевѣй рѣчен, которой течеть излісьмаго голомени,

1) 201, т.-е. 7201 = 1693 года.

Ѣ зимнего вѣстоку, и пошелъ колѣнами подъ полде, по правую сторону землѣ спскаго нередицкаго мѣтра, а по лѣвую сторону землѣ кнѣзь никиты елизарьевича пѣтятина, и владѣютъ онѣ пчевскіе крѣпче по тотъ рѣчей истари, и палъ тотъ рѣчей в черную рѣчку, межъ дѣвни, кнѣзь никиты елизарьевича пѣтятина, дегѣткова. и межъ пѣстоши, спскаго нередицкаго мѣтра, чюкова, а называли тотъ рѣчей. чюрковской. а по слѣте рѣчей Ѣ черной рѣчки в верухъ долисъаго гѣломени, верста шесть. то насъ и скаска а то длинную скаскѣ писалъ, по велѣнію того погоста цѣрковной дѣлчекѣ, тимошка наковлевъ . . .

Оу подлинной скаски писано назадѣ. Ксей скаски. вмѣсто никѣлскаго городижскаго погоста крѣпчѣ которые в сей скаски именъ писаны, по ихъ велѣнію попѣ прокофѣй алезѣвѣ рѣчку приложилъ.

Ниже — вышеприведенная собственноручная подпись самого попа Прокофѣя Алексѣева.

Четвертый и послѣдній документъ копія съ расписки игумена Спасо-Нередицкаго монастыря Савватія слѣдующаго содержания:

Лѣта ~~7201~~¹⁾ годѣ юнѣ вѣ. кѣ²⁾ днѣ показѣ велика гдѣна пресѣщенна корнилѣ митрополита великаго новѣ града и великихъ лѣвѣ. спскаго нередицкаго мѣтра игуменъ савватѣй, который былъ в софѣйскомѣ домѣ каначѣемѣ. Равѣ межъ с кнѣзь никитой пѣтятины, и равданные старожилѣвы сторонныхъ людей скаски зарѣчками, и межевой чертежѣ вѣзѣты и положены в мѣтрской казнѣ. а списки стѣхъ межевыхъ сказокъ списанъ слово в слово и положены, в собѣрной цѣркви, внапрестольномѣ печатномѣ евлѣи. впрѣдѣ для оутверженѣя, вѣтчинной землѣ. спскаго нередицкаго мѣтра дѣвни пчевѣ. . . .

Копіи съ трехъ послѣднихъ документовъ, — двухъ „скасѣкъ“ и расписки, нигдѣ еще не были напечатаны, а между тѣмъ онѣ имѣютъ несомнѣнный интересъ и значеніе для исторіи церковныхъ земельныхъ угодій и владѣній.

Жертвователъ Спасо-Нередицкаго напрестольнаго евангелія, Иванъ Корнильевичъ Шушеринъ, — лицо историческое. Это былъ любимецъ-иподьяконъ патріарха Никона. Будучи родомъ изъ Новгорода, Шушеринъ былъ иподьякономъ у патріарха Никона и пользовался его особымъ расположеніемъ и любовью. Послѣ низложенія патріарха Никона Шушеринъ былъ заточенъ въ одинъ изъ новгородскихъ монастырей, гдѣ и прожилъ 10 лѣтъ, а затѣмъ снова былъ возвращенъ въ Москву.

Шушеринъ извѣстенъ какъ авторъ подробнаго и безпристрастнаго жизнеописанія патріарха Никона (Житіе святѣйшаго патріарха Никона. С.-Петербургъ 1817, 2-е изданіе³⁾). Можно думать, что Шушеринъ жилъ въ заточеніи именно въ Новгородскомѣ Спасо-Нередицкомѣ монастырѣ съ 1666 года по 1676 годъ и, слѣдовательно, свое евангеліе пожертвовалъ уже послѣ своего возвращенія въ Москву, ровно черезъ 10 лѣтъ, т.-е. въ 1686 году, какъ это видно и изъ его собственноручной надписи на самомъ евангеліи.

Изъ всего выше сказаннаго видно, какъ важно сохраненіе этого памятника во всей его первоначальной красотѣ и цѣлости.

1) 7201 года = 1693.

2) 27 юнѣ.

3) См. „Настольный словарь“, изд. Ф. Толля, III, 1056. С.-Петербургъ 1864.