

совершенно испортившаяся отъ морозовъ, сырости и отъ неблагоприятныхъ условий». (Дѣло 1907 г., № 79).

П. П. Покрышкинъ напомнилъ, что въ с. Угодичахъ Ростовскаго у. имѣется въ запасѣ полъ изъ плитъ, еще болѣе интересныхъ (Вопросы реставраціи, вып. 1, стр. 130).

Постановлено: разрѣшить, обративъ вниманіе преосв. Іосифа на плитный полъ церкви с. Угодичей.

Засѣданіе 12 мая.

I. Новгородъ. Передицкая церковь.

Доложенъ актъ осмотра фресокъ церкви, составленный 10 мая 1910 г. П. П. Покрышкинымъ, Г. О. Чириковымъ и В. К. Мясоѣдовымъ: «Нами обращено главнѣйшее вниманіе на сохранность фресокъ и на позднія исправленія въ нихъ. На ликахъ и тѣлѣ несомнѣнно существуетъ «заплавка» вохрой, не ранѣе XVII вѣка, которая не соответствуетъ стилю древнихъ фресокъ и закрываетъ детальную ихъ разработку, заключающуюся въ описи глазъ, носа, власъ и проч. и въ оживкахъ (бликахъ) верховыми колерами. Пробы сдѣланы: въ ликѣ Спасителя въ Богоявленіи и въ орнаментахъ около горняго мѣста; при удаленіи вохры путемъ отмычки влажною ватой, первоначальная фреска осталась нетронутою, и именно въ томъ видѣ, въ которомъ она была записана вышеупомянутою заплавною, т. е. черной описи лица частью не сохранилось (гдѣ она была утрачена до заплавки вохрою). Черныя пятна по краснымъ древнимъ колерамъ, какъ, напр., въ Херувимахъ, на фонѣ Ветхаго Денъми, орнаменты въ откосахъ оконъ и др. могутъ быть объяснены вліяніемъ пламени, дыма и копоти отъ пожара, случившагося въ 1543 году.

Ветхости въ древней штукатуркѣ, напр., во фрескѣ ктитора, въ алтарѣ по низамъ, у Страшнаго суда, у Архангеловъ въ восточномъ сводѣ, у Тайной вечери и друг. необходимо исправить теперь же. Кирпичъ въ ю.-з. нишѣ укрѣпить. Фреску надъ западнымъ входомъ снаружи также необходимо укрѣпить. При удаленіи позднѣйшей штукатурки въ южномъ сводѣ и на пилонахъ пользоваться шпатлемъ. Для того, чтобы удалить бѣлесоватый налетъ и вызвать первоначальную силу тоновъ, рекомендуется вспрыскивать ихъ разведеннымъ въ водѣ желткомъ; вытираніе же рекомендуется лишь въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ краски прочны». (Дѣло 1896 г., № 34).

И. С. Китнеръ высказался, что, повидимому, слѣдовало бы пользоваться

благоприятнымъ моментомъ для очистки фресокъ; приступить къ этому дѣлу когда-нибудь послѣ не будетъ ли поздно. Б. В. Формаковскій указалъ, что фрески сохраняются тысячи лѣтъ. П. П. Покрышкинъ добавилъ, что Нередицкія фрески просты и понятны и отмывка ихъ не можетъ представлять опасности. В. В. Сусловъ напомнилъ, что очистка фресокъ, пройденныхъ краскою, есть трудная операція, такъ какъ при сколько-нибудь излишнемъ примѣненіи влажной губки древнія краски волгнутъ, пухнуть и спадаютъ. Примѣненіе для оживленія фресокъ воды съ желткомъ также представляетъ нѣкоторую опасность, такъ какъ желтокъ темнѣетъ, разлагается и можетъ портить старыя краски. Является даже прямой вопросъ, можемъ ли мы справиться со столь отвѣтственной задачей, пришло ли время открывать Нередицкія фрески. Онѣ не настолько записаны, чтобы не было возможности ихъ изучать. Если теперь появились изслѣдователи, то позднѣе ихъ будетъ еще больше. Слѣдовало бы побережь фрески и открыть изъ нихъ лишь необходимѣйшія, специально для изученія ихъ техники. Какъ ни внимательно было произведено изученіе фресокъ съ участіемъ надежнаго специалиста, тѣмъ не менѣе было бы желательно участіе въ этомъ дѣлѣ и иныхъ лицъ. М. Т. Преображенскій обратилъ вниманіе на опасность для фресокъ съ другой стороны. Какъ ни крѣпки фрески, всему есть конецъ. Можетъ быть, потому фрески и сохранились до нашихъ дней, что были закрыты. Если ихъ обнаружить, то не подвергнутся ли онѣ порчѣ. Оживляющія ихъ древнія краски не могутъ оставаться безъ измѣненій; самыя фрески должны терпѣть отъ вывѣтриванія и отъ потнѣнія стѣнъ. Если бы и нашлись надежные флюораторы, то примѣненіе ихъ стоило бы не малыхъ средствъ. А. А. Спицынъ также настаивалъ на чрезвычайной отвѣтственности дѣла открытія Нередицкихъ фресокъ, указалъ на огромный рискъ поручать это дѣло не вполне опытнымъ, хотя бы и добросовѣстнымъ рукамъ, и предложилъ выдать разрѣшеніе на отмывку фресокъ болѣе отвѣтственному лицу, чѣмъ имѣющееся въ виду. І. С. Китнеръ высказалъ, что было бы желательно воспроизведеніе фресокъ въ краскахъ, пока онѣ будутъ сохранять свѣжесть по открытіи. На это замѣчаніе дана была справка, что среди сотрудниковъ В. К. Мясоѣдова имѣется фотографъ, умѣющій дѣлать цвѣтные фотографическіе снимки, и лицо, владѣющее красками.

Постановлено: 1) выдать разрѣшеніе на отмывку фресокъ члену Археологической Комиссіи П. П. Покрышкину; 2) просить ограничить отмывку фресокъ необходимѣйшими мѣстами.