

числомъ куполовъ, достигающихъ до 5-ти. Изрѣдка встрѣчаются храмы съ 4-мя и 5-тью срубами. Изъ церквей интересны: Михаила Архангела въ Немировкѣ, Овручскаго уѣзда, 1760 г., въ Замшанахъ, Ковельскаго у., 1809 г., храмъ 1748 г., почти разрушенный, но сохранившій слѣды былого изящества и красоты, красивая церковь Троицы 1794 г. въ Новоградволинскѣ, храмъ, гдѣ, по преданію, погребенъ князь Курбскій. Въ цѣломъ рядѣ демонстрированныхъ рисунковъ колоколенъ референтъ представилъ полную картину ихъ эволюціи: отъ простѣйшаго четырехугольнаго сруба съ крышей до сложныхъ архитектурныхъ композицій, напоминающихъ индѣйскія пагоды. Кромѣ богатой коллекціи рисунковъ, демонстрировано было референтомъ собраніе деревянныхъ рѣзныхъ крестовъ, собранныхъ на Волини.—Вторымъ докладчикомъ выступилъ Н. К. Рерихъ, собравшій вмѣстѣ съ Б. Н. Максимовымъ въ Волинской губ., преимущественно близъ города Овруча, во время производства ими тамъ реставраціонныхъ работъ, значительную коллекцію древностей, также демонстрированныхъ въ засѣданіи. Находки обнаружены въ подвалахъ бывшаго католическаго собора, въ оврагахъ окрестностей Овруча; часть предметовъ приобрѣтена у мѣстныхъ крестьянъ. Среди коллекціи обратили на себя особенное вниманіе серебряныя серьги изъ клада, найденнаго близъ деревни Збранки. Всѣхъ серегъ семь: четыре изъ нихъ украшены такъ называемымъ звѣринымъ орнаментомъ, на трехъ—орнаментъ геометрической. Демонстрированы также каменные орудія, черепки сосудовъ съ разноцвѣтной поливой и другіе предметы. Оживленный обмѣнъ мнѣній возбудилъ вопросъ о весьма распространенныхъ въ Малороссіи статуяхъ изъ камня неизвѣстнаго назначенія, носящихъ въ народѣ названіе «фигуръ». Возникло предположеніе, что фигуры эти ставились какъ средство противъ свирѣпствовавшихъ эпидемій чумы и холеры. Въ преніяхъ выяснился отрядный фактъ заботливости мѣстнаго волинскаго архіерея о храненіи мѣстныхъ церковныхъ памятниковъ старины. Такъ, одинъ изъ древнихъ храмовъ, которому грозило неминуемое уничтоженіе, былъ спасенъ лишь усиліями архіерея, перенесшаго этотъ храмъ на архіерейскій дворъ.

*Прав. Вѣстн.* 30 окт., № 231.

Въ засѣданіи 19 ноября В. К. Мясоѣдовъ сообщилъ о результатѣ экспедиціи въ Псковскую и Новгородскую губерніи, организованной спб. университетомъ и совершенной истекшимъ лѣтомъ докладчикомъ, совмѣстно съ Л. А. Мацулевичемъ, Н. Л. Окуневымъ и Н. П. Сычевымъ. Произведенъ былъ тщательный обзоръ памятниковъ церковной старины Новгорода и Пскова, фресокъ и древнихъ иконъ. Докладъ иллюстрировали фотографіи и акварели, исполненныя Н. П. Сычевымъ. При посредствѣ богатаго матеріала, добытаго экспедиціей, референтъ сдѣлалъ попытку выяснитъ взаимоотношенія новгородскаго искусства къ византійскому и новгородской и псковской архитектурѣ. Въ Псковѣ обнаруженъ, между прочимъ, интересный планъ новгородскаго Дѣтинца на Волховѣ, вышитый на древнемъ церковномъ облаченіи, хранящемся въ одной изъ ризницъ.—Н. И. Рѣпниковъ сдѣлалъ сообщеніе о «развѣдкахъ на Ладожскомъ земляномъ городищѣ». Городище это, расположенное въ мѣстности Старая Ладога, на живописно раскинутыхъ холмахъ низовья Волхова, еще очень мало изслѣдовано. Докладчикомъ, за истекшее лѣто, сдѣлана попытка проникнуть въ глубь мощнаго культурнаго слоя (достигающаго 7 сажень) городища. Попытка эта дала крупныя результаты, сопровождалась цѣлымъ рядомъ интересныхъ въ археологическомъ отношеніи находокъ и наглядно указала, по мнѣнію докладчика, на необходимость въ возможно скорѣйшемъ времени приступить къ систематическимъ строго научнымъ изслѣдованіямъ городища. Найдены слѣды художественно выполненныхъ фресокъ XIII вѣка существовавшей здѣсь нѣкогда церкви св. Климента, большое