

3) сдѣлать лекціи платными, взять на себя организацію этихъ лекцій, пріема лекторовъ, установленія размѣровъ платы и снести съ лекторами по вопросу о стенографированіи лекцій и приглашенія для этого стенографистки.

9. Предсѣдатель предложилъ, во исполненіе ст. 8 прот. 3-го мая 1909 года избрать редакціонный комитетъ по изданію путеводителя Ласковскаго, причемъ онъ присовокупилъ, что членами общества при ближайшемъ ознакомленіи съ рукописью были найдены нѣкоторыя неточности, требующія редакціонныхъ исправленій, на что М. Ф. Ласковская изъявила свое согласіе, были избраны: М. В. Муравьевъ, И. Л. Гусевъ, Л. Н. Целепи, о. Ан. И. Конкординъ, А. Е. Левбергъ, В. К. Мясоѣдовъ и В. А. Подобѣдовъ.

11. Предсѣдателемъ было доложено полученное имъ оть графини П. С. Уваровой письмо, что при посѣщеніи ею лѣтомъ Старой Руссы, въ церквахъ не было найдено старинныхъ иконъ, и она полагаетъ, что для предстоящей выставки XV Всероссійского археологического съѣзда слѣдовало бы предпринять розыски таковыхъ въ церковныхъ храмилицахъ; къ этому Н. П. Сычевъ добавлялъ, что онъ лѣтомъ съ другими изслѣдователями Новгородской старины производилъ такие поиски, но ничего интереснаго въ храмилицахъ не нашелъ, но обратилъ вниманіе въ церкви Св. Георгія на весьма рѣдкую икону Эммануила, XVI вѣка Новгородскаго пошиба, помѣщенную на сѣверномъ столбѣ этого храма; письмо и сообщеніе приняты къ свѣдѣнію.

12. Было выслушано сообщеніе Н. П. Сычева, что художникъ А. П. Блазновымъ, изучавшимъ роспись въ Спасо-Нередицкой церкви, для построенія въ городѣ Овручѣ Волынской губ. храма по типу Спасо-Нередицкой, были отмѣчены слѣдующія части росписи, до сего времени еще неизвѣстныя, а именно: а) фигура Судіи въ композиціи страшнаго суда, драпировка этой фигуры была замазана желтой краской; послѣ отмытія гиматій оказался красноватаго тона съ великолѣпными складками, сдѣланными бѣлыми линіями, лицо Судіи осталось прежнее; б) лицо апостола Петра, въ той же композиціи, раньше— волосы, борода и лицо были коричневыми; теперь обнаружились прекрасные сѣдые курчавые волосы и борода, лицо приняло нормальный цвѣтъ; в) лицо апостола Іоанна въ той же

композиції раньше волосы и борода были рыжаго цвѣта, лицо было замазано желтой краской; теперь открыта сѣдая борода, сѣдые волосы и грязь съ лица смыта; г) въ композиції Крещенія отмыты покрывала на рукахъ ангеловъ. Въ добавленіе къ своему изложенному сообщенію Н. И. Сычевъ обратилъ вниманіе, что изображеніе въ Спасо-Нередицкомъ храмѣ требуетъ принятія мѣръ къ его сохраненію, такъ какъ штука-турка провисла.

По окончаніи преній по всѣмъ этимъ вопросамъ засѣданіе предсѣдателемъ было закрыто.

## Ж У Р Н А ЛЪ

13-го засѣданія Новгородскаго общества любителей древности 28 октября 1909 года.

(Въ залѣ Городской Думы).

1. Засѣданіе было открыто М. В. Муравьевымъ, присутствовали: А. И. Анисимовъ, И. В. Аничковъ, Н. С. Аничкова, В. В. Билинскій, И. А. Головановъ, П. И. Дворянскій, А. Н. Дьяковъ, В. А. Ивановъ, Е. Е. Лебедевъ, А. Е. Левбергъ, Е. Н. Левбергъ, А. А. Левиттъ, Б. М. Максютенко, Л. А. Муравьева, Т. М. Олейниковъ, В. А. Подобѣдовъ, А. Г. Романцева, И. С. Романцевъ, З. А. Слезкинская, Л. Н. Целепи и Р. Р. Эргле; членъ сотрудникъ Н. В. Добромусловъ и гость М. В. Гречановская.

2. Предложены въ почетные члены Общества: проф. Д. В. Айналовъ и членъ Археологической комиссіи Н. И. Покрышкинъ и въ дѣйствительные члены: Арсеній, архимандритъ Николаевскаго Староладожскаго монастыря, Березинъ Михаилъ Алексѣевичъ, бухг. Новгород. уѣзд. зем. управы, Богословская Вѣра Николаевна, дочь Ник. Гр. Богословскаго, Веселовскій Григорій