

7. СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВЪ УПРАЗДНЕННОМЪ НЕРЕДИЦКОМЪ МОНАСТЫРЬ.

Мѣстоположеніе и основаніе Преображенской церкви въ Нередицкомъ монастырѣ; краткая исторія монастыря и построенной въ немъ церкви; вклады въ нее разныхъ лицъ. Устройство церкви въ настоящемъ ея видѣ совнѣ и внутри; стѣнная въ ней иконопись.

Спасо-Преображенская каменная церковь, оставшаяся отъ упраздненнаго Нередицкаго монастыря находится къ югу отъ Новгорода въ трехъ верстахъ ²⁰⁹, на правомъ берегу Волховца, на красивомъ и возвышенномъ мѣстѣ, въ полуверстѣ на востокъ отъ села Городищъ. Здѣсь пролегала большая дорога въ Новгородъ изъ Москвы и изъ другихъ городовъ ²¹⁰.

²⁰⁹ А въ Новг. III лѣт. подъ 6673 и 7077 год. на два поприща, по старинному протяженію верстѣ.

²¹⁰ Ист. Росс. Иерарх. ч. V. стр. 155. Въ грамотѣ патриаршей 1678 года сказано: „и монастырь сталъ подлѣ города и большой Московской — и иныхъ дорогъ“.

Названіе свое монастырь получили отъ мѣстоположенія на горѣ Нередицѣ; а Нередицею названа она отъ того, что находилась не въ ряду города, т. е. за чертою Славенскаго конца его. Кромѣ названія Нередицѣ, монастырь назывался также *св. Спасомъ на городищи* ²⁴¹. Основаніе Нередицкаго монастыря, а вмѣстѣ и построенной въ немъ Преображенской церкви относится къ 1198 году. Основателемъ былъ Ярославъ Всеволодовичъ, князь новгородскій, построившій въ 1191 году церковь св. Николая на Городищѣ ²⁴². Объ этомъ въ Новг. I лѣтописи подъ 6706 годомъ ²⁴³ сказано: «въ то же лѣто заложи цѣрковь камяну князь великій Ярославъ, сынъ Володиміръ, внукъ Мьстиславль, въ имя святого Спаса Преображенія, Новѣгородъ, на горѣ а прозвище Нередицѣ; и начаша дѣлати мѣсяца іюня въ 8, на святого Ѳедора, а кончаша мѣсяца сентября» ²⁴⁴. А въ Новг. III лѣтописи подъ 6705 (1197) годомъ ²⁴⁵: «тогоже лѣта заложи церковь Преображеніе Господне въ Нередицахъ великій князь Ярославъ, сынъ Володиміровъ, внукъ Мстиславль, и монастырь устрои».

Преображенская Нередицкая церковь въ продолженіе 757 лѣтъ подвергалась разнымъ бѣдствіямъ во время разореній и пожаровъ. Въ 1383 году вмѣ-

²⁴¹ Новг. I лѣт. подъ 6707 и 6830 год.

²⁴² Новг. I лѣт. подъ 6699 год.

²⁴³ Полн. Собр. Русск. лѣт. Т. III. стр. 24. ср. стр. 127.

²⁴⁴ Время это нельзя ограничивать тремя мѣсяцами, а судя по постройкѣ слѣдуетъ относить 8 іюня къ одному году, а мѣсяцъ сентябрь къ другому.

²⁴⁵ Полн. Собр. Русск. лѣт. Т. III. стр. 217.

ствъ съ монастыремъ она пострадала отъ самихъ Новгородцевъ, жегшихъ монастыри при нашествіи Дмитрія Іоанновича Донскаго ²¹⁶. Въ 1528 году введено въ немъ общежитіе вмѣстѣ съ другими новг. монастырями ²¹⁷. Въ 1544 году 12 мая, во время пожара «у каменной Преображенской церкви верхъ огорѣлъ до плечь», а вмѣстѣ съ нею сгорѣла и трапеза съ церковію св. Троицы, кромѣ иконъ, которыя успѣли вынести ²¹⁸. Впрочемъ чрезъ три года храмъ былъ возобновленъ, и 21 ноября 1547 года освящена была въ Нередицахъ теплая Троицкая церковь ²¹⁹. Въ 1582 году по писцовымъ книгамъ значилось: «монастырь Спасской Нередицкой на рѣкѣ на Маломъ Волховцѣ. А на монастырь церковь Преображенъе Спасово, каменной, да придѣлъ Никиты Столника Переславсково чудотворца, да другая церковь Троица Живоначальная деревяная» ²²⁰. Въ 1611 году, во время шведскаго разоренія, Нередицкій монастырь потерпѣлъ общую участь новгородскихъ обитателей, онъ былъ опустошенъ и разграбленъ. По росписи церкви 1615 года, въ Нередицкомъ монастырь значится опустѣлый каменный храмъ во имя Преображенія Господня, другой въ трапезѣ деревянный Троицкій храмъ, третій въ придѣлѣ во имя

²¹⁶ Новг. IV лѣт. стр. 94. Полн. Собр. Русск. лѣт. Т. V. стр. 241.

²¹⁷ Полн. Собр. Русск. лѣт. Т. VI. стр. 285.

²¹⁸ Новг. II лѣт. стр. 150.

²¹⁹ Тамъ же стр. 152.

²²⁰ О пятинахъ и погостахъ новг. въ XVI вѣкѣ К. Неволина, 1853 года прил. VI. стр. 132.

Никиты Халкидонскаго ²²¹. Послѣ шведскаго разоренія, Спасо-Нередицкая церковь была возобновлена, и въ 1617 году освящена, какъ свидѣтельствуется надпись на оставшемся деревянномъ крестѣ: «водружень бысть крестъ сій въ лѣто 6125 (1617) мѣсяца августа въ 6 день, на праздникъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, при благовѣрномъ государѣ нашемъ царѣ и в. князѣ Михайлѣ Ѳеодоровичѣ всея Россіи и при боголюбивомъ митрополитѣ Исидорѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ Спасскаго Нередицкаго монастыря при игуменѣ Тихонѣ, при старцѣ Іонѣ».

Не смотря на всѣ измѣненія и возобновленія въ монастырѣ, Спасо-Преображенская Нередицкая церковь осталась въ цѣлости. Причиною этому было то, что монастырь, какъ устроенный в. княземъ Ярославомъ Всеволодовичемъ, не былъ оставляемъ въ запустѣніи его преемниками и другими благотворителями. Въ немъ проживали иногда князья, изъ коихъ напр. князь Аѳанасій Даниловичъ новоторжскій, братъ в. князя Юрія Даниловича, здѣсь облеченъ въ иноческій образъ и здѣсь же 1322 года мирно кончилъ жизнь свою ²²². Для святителей новгородскихъ Нередицкій монастырь былъ мѣстомъ ихъ

²²¹ Ист. разгов. о древи. В. Новг. стр. 85. Почему при дѣлѣ, извѣстный въ писцовыхъ книгахъ 1582 года подъ именемъ Никиты столпника Переяславскаго, названъ въ росписи 1615 года во имя Никиты Халкидонскаго, неизвѣстно. Перемяна сія могла быть на самомъ дѣлѣ, или же могло зависѣть это отъ ошибки писавшихъ роспись послѣ шведскаго разоренія.

²²² О погребеніи князя въ Спасо-Неред. монастырѣ. Полн. Собр. Русск. лѣт. Т. III. стр. 72 и 131, Т. IV. стр. 49 и Т. V. стр. 216.

встрѣчи и отдохновенія (Новг. I лѣт. стр. 38). Подобно другимъ знаменитымъ монастырямъ, онъ былъ обогащаемъ разными вкладами Усердною вкладчицею въ XV вѣкѣ является Устинья Осипова, одарившая обитель землею и деньгами ²²⁵. Изъ прежнихъ вкладовъ въ монастырь доселѣ остаются: водосвятная мѣдная луженая чаша 1602 года, колоколь въ 15 пудовъ 1607 года, напрестольное евангеліе, приложенное царицинымъ крестовымъ дьякомъ Иваномъ Шушеринимъ въ 1686 году. Кромѣ этихъ частныхъ вкладовъ, Спасо-Нередицкій монастырь пользовался нѣкоторыми правами, дарованными ему

²²⁵ Въ концѣ Евангелія, печатаннаго въ 1685 году, и принадлежащаго Спасо-Нередицкой церкви, приложенъ списокъ съ вкладной слѣд. содержанія: „Се язъ раба Божія Устинья Осипова жена, Дмитріева matka, дала есми землю на Пчевѣ въ домъ святаго Спаса въ Нередицы на вседневную службу, и еще есми дала двѣ тысящи бѣлки на кровлю дому святаго Спаса. А кто будетъ отъ дому св. Спаса игумены и черноризцы, держати имъ въ дому св. Спаса вседневная служба. А ставити имъ на годъ четыре обѣды, а служити имъ соборомъ. Уставити имъ обѣдъ на память св. Апостола Акилы мѣсяца Юля въ 14 день; а другой обѣдъ на память св. Апостола Іакова брата Господня мѣсяца октября въ 23 день, а третій обѣдъ на память св. мученика Димитрія мѣсяца тогожь 26 день, а четвертый обѣдъ ставити на память св. мученицы Іустины мѣсяца октоврія во 2 день. И милостыни давать по силѣ, а не почнутъ игумены и священники и черноризцы св. Спаса-Нередицкаго монастыря тѣхъ обѣдовъ ставити и памяти творити, и судятся предъ Богомъ со мною въ день страшнаго Суда. А дала есми ту Пчевскую землю и тыи бѣлки въ лѣто 6975“. Ср. Ист. Росс. Іерарх. ч. V. стр. 146, гдѣ упоминается о подлинной вкладной въ харатейномъ Евангеліи, котораго впрочемъ теперь въ Соф. бібліотекѣ нѣтъ.

въ грамотахъ отъ царей, начиная съ Θεодора Іоанновича до Петра Великаго ²²⁴.

Впрочемъ въ половинѣ XVII вѣка бѣдность и малочисленность иноковъ, равно и притѣсненія, чинимыя монастырю, были причиною, почему Нередицкій монастырь сочли нужнымъ въ 1678 году приписать къ новгородскому Юрьеву ²²⁵. Въ 1727 году, по общему распоряженію о приписныхъ монастыряхъ, онъ отписанъ отъ Юрьева; а въ 1748 году снова приписанъ къ Юрьеву и состоялъ за онымъ до 1764 года. При учрежденіи штатовъ, Нередицкій монастырь былъ упраздненъ и обращенъ въ приходскую церковь. Въ это время въ монастырь были: храмъ Преображенія съ придѣломъ св. Никиты столпника переяславскаго, деревянная церковь Введенія во храмъ пресв. Богородицы и деревянная колокольня, построенная игуменомъ Варсонофіемъ (+ 1716) вмѣсто каменной, бывшей надъ придѣломъ Никиты столпника ²²⁶. Въ 1795 году трапеза Преображенской церкви перестроена, придѣлъ св. Никиты переименованъ во имя Введенія Божія Матери ²²⁷, колокольня вмѣсто осмиугольной деревянной поставлена каменная особо и устроена въ прежнемъ видѣ, съ шатровымъ верхомъ. Въ настоящее время остается въ цѣлости древняя Спасо-Преображенская церковь съ колокольнею прошлаго

²²⁴ Грамоты царскія въ Ист. Росс. Іерарх. ч. V. стр. 146—153.

²²⁵ Грамота патр. Іоакима о припискѣ Неред. монастыря къ Юрьеву въ Ист. Росс. Іерарх. ч. V. стр. 154.

²²⁶ Ист. Росс. Іерарх. ч. V. стр. 153.

²²⁷ Деревянный храмъ Введенія Божія Матери, находившійся отъ Преображенскаго въ 25 саж. на востокъ, въ 1795 году упраздненъ и въ текущемъ уже столѣтіи разобранъ.

столбтія, и въ недавнее время приписана къ Благо-
вѣщенской церкви села Городиць.

Оставшаяся отъ XII вѣка Спасо-Преображенская церковь построена изъ камня и кирпича, имѣеть видъ равносторонняго четверугольника съ выдаю-
щимися на востокъ тремя полукружіями. Четверо-
угольникъ храма имѣеть длины отъ западной стѣны до восточныхъ полукружій 6 саж. $\frac{5}{4}$ арш и еще 1 саж. до конца большаго или средняго полукружія, а ширины 5 саж. 1 арш. безъ выступовъ или плоскихъ полуколоннъ. Кровля на церкви деревянная на четыре ската, окрашена муміей, она приподнята на шесть деревянныхъ звеньевъ въ 1839 году. А до сего времени кровля сія была ниже, на 8 скатовъ, съ возвышеніями на каждой сторонѣ и пониженіями при углахъ, гдѣ были и желобки для стока воды, извѣстные подъ именемъ *потоковъ*. Ниже сей кровли такая же находится и на восточныхъ полукружіяхъ, на одинъ скатъ. Надъ кровлею храма возвышается каменный круглый трибунъ съ орнаментами изъ полукружій. Надъ трибуномъ глава обита желѣзомъ и окрашена мѣдянкой. На главѣ водруженъ крестъ желѣзный прорѣзной съ полулуніемъ подъ нимъ и съ тремя на концахъ крестиками ²²⁸. На стѣнахъ храма по три полукружія со впадинами и съ полуколоннами среди нихъ. Съ западной стороны подъ деревяннымъ карнизомъ древнее величественное изображение Спасителя въ возобновленномъ видѣ. Правая рука у Спасителя благословящая, а въ лѣвой рукѣ евангеліе, раскрытое на словахъ:

²²⁸ У каждаго конечнаго креста устроено также по три крестика.

«приидите ко Мнѣ вси труждающіися». Съ восточной стороны, на среднемъ полукружїи вверху небольшой просвѣтъ, а внизу противъ жертвенника окно продолговатое и противъ діаконака небольшой также просвѣтъ. Съ южной стороны три выдѣланныя изъ кирпича полукружїя, посреди два окна вверху и внизу, и между ними подъ деревяннымъ карнизомъ замѣтно бывшее настенное изображение какого-то святителя. Съ той же стороны три небольшіе просвѣта: одинъ у діаконака, другой вверху противъ хоръ, а третій внизу подъ хорами. Съ сѣверной стороны три выдѣланныя полукружїя съ тремя выступами. По срединѣ два большія окна, изъ коихъ одно внизу устроено изъ бывшей двери. Между этими окнами подъ деревяннымъ карнизомъ на стѣнѣ изображеніе Успенія Божїя Матери. По сторонамъ изображенія бывшее окно противъ жертвенника закладено, а два противъ хоръ и два подъ ними остаются въ цѣлости.

Притворъ пристроенъ къ западной стѣнѣ храма не во всю ширину оной, а тѣмъ болѣе не на одинаковой высотѣ. Одна часть притвора занимается церковною придѣльною, а другая по лѣвую сторону напертію общею для главной церкви и придѣла. Въ длину притворъ три сажени и $2\frac{1}{2}$ аршина, въ ширину 5 саж. безъ $\frac{1}{4}$ арш., а въ вышину 1 саж. и $\frac{3}{4}$ аршина. На южной сторонѣ, гдѣ помѣщенъ придѣль,—два окна, на сѣверной одно окно и на западной одно, а другое закладено, и между ними вложенъ каменный крестъ. На западъ отъ церкви и именно въ 1 саж. отъ притвора устроена колокольня, въ основаніи четверугольная, величиною въ 1

саж. 2 арш. на каждой сторонѣ. Съ половины ея углы стесаны, въ двухъ ея ярусахъ по шести оконъ. Вся она изъ трехъ небольшихъ этажей съ тремя колоколами, изъ коихъ одинъ съ надписью 1609 года. Шпиль на колокольнѣ деревянный; главки и шейка обиты бѣлою жестию; крестъ желѣзный прорѣзной четвероконечный съ тремя крестиками по концамъ.

Входъ въ церковь одинъ, съ западной стороны чрезъ притворъ. Внутренность главной церкви представляетъ тотъ же четырехугольникъ, что и снаружи. Длина храма отъ горняго мѣста до западной стѣны 6 саж. $\frac{1}{4}$ арш. изъ коихъ въ олтарь 2 саж. $\frac{5}{4}$ арш., а ширина его 4 саж. 14 вер. ²²⁹. Толщина стѣнъ съ западной стороны 2 арш. 3 верш. съ южной и сѣверной сторонъ $1\frac{1}{2}$ арш. Полъ въ церкви выстланъ большими плитами и по мѣстамъ кирпичемъ. Сводъ церковный поддерживается четырьмя четырехъ-гранными столбами. Изъ нихъ къ западнымъ столбамъ придѣланы большіе деревянные хоры въ 4 арш. ширины. Входъ на хоры съ правой стороны сквозъ западную стѣну. На нихъ устроены двѣ каморы, по правую и лѣвую стороны. Къ восточнымъ столбамъ утверждены иконостасъ и примыкаютъ стѣны съ арками для входа въ жертвенникъ и діаконикъ. Въ олтарь на горнемъ мѣстѣ устроена ниша, служащая вмѣстѣ съдалищемъ и двѣ большія ниши по сторонамъ; по одной также нишѣ въ жертвенникъ и діаконикъ, кромѣ горна въ стѣнѣ у жертвенника. Въ самомъ храмѣ у стѣнъ южной и сѣверной за столбами двѣ ниши.

²²⁹ Изъ этого числа ширины храма въ среднемъ полукружїи олтаря 1 саж. 1 арш. 10 вершк., а въ жертвенникъ и діаконикъ по $2\frac{1}{2}$ аршина.

Въ западной стѣнѣ съ сѣверной стороны устроена камора или кладовая въ родѣ шкафа. На сводахъ храма и по стѣнамъ его вѣданы голосники изъ глины въ родѣ кувшиновъ.

Къ числу замѣчательныхъ древностей Спасо-Нередицкой церкви относится стѣнная фресковая иконопись, современная устройству самого храма. О времени иконописи въ Новг. I летописи подь 1199 годомъ сказано; что въ это лѣто «исписаша црковь святаго Преображенія на Городици»²⁵⁰. А во II летописи подь тѣмъ же годомъ пояснено: «въ лѣто 6707 исписаша церковь святаго Спаса въ Нередицахъ»²⁵¹. Что иконопись осталась въ Нередицкой церкви отъ древнихъ временъ, этому, между прочимъ, могутъ служить подтвержденіемъ надписи XIII вѣка, начертанныя по стѣнамъ какимъ-то остріемъ. Такъ напр. на столбѣ, отдѣляющемъ діаконикъ отъ олтаря, вырѣзано древнимъ почеркомъ: «въ лѣто 6787 (1279) мѣсяца октября 7 преставися рабъ Божии Кюрилъ на память святаго Сергия, а девятый день жена его преставися Оксиниѣ. Господи помози рабу своему Кюрилу и Оксеніи». Изъ западныхъ столбовъ на одномъ къ южной сторонѣ вырѣзано подобными мелкими буквами: «въ лѣто 6762 (1254) мѣсяца генваря 29 преставися рабъ Божій Козма Ивановичь». Вся стѣнная иконопись греческаго пошиба, съ полугреческими надписями. У Святителей съ открытыми главами замѣтны выстриженные гу-

²⁵⁰ Новг. I лѣт. подь 6707 год.

²⁵¹ Новг. II лѣт. стр. 128.

лянца.²⁵² Таковою древнею иконописью росписаны все стѣны храма; но одни изображенія поправлены, а другія остаются безъ возобновленія въ первоначальномъ ихъ видѣ. Несмотря на потемнѣвшія изображенія, нѣкоторыя изъ нихъ можно видѣть и отличать отъ другихъ. Таковы напр. 1) изображенія праздниковъ: на южной сторонѣ храма — Богоявленія Господня, гдѣ Предтеча возлагаетъ руку на Спасителя, за Нимъ и впереди Его по два Ангела, и въ отдаленіи также позади полунагіе отроки, ожидающіе крещенія. На сѣверной стѣнѣ изображены: Срѣтеніе Господне, Введеніе во храмъ пресвятыя Богородицы, на столбѣ къ сѣверной странѣ Рождество Христово, а на западной стѣнѣ апокалипсическія изображенія. 2) Изъ лицъ во храмѣ изображены: на южной стѣнѣ подъ хорами изображенъ сидящимъ князь Ярославъ Всеволодовичъ, основатель Нередицкой обители, съ созданнымъ имъ храмомъ, и предъ княземъ предстоитъ Спаситель благословляющій. Изображеніе сіе поновлено. Близъ Ярослава подъ аркою два изображенія другъ противъ друга невозобновленныя. Изъ нихъ одно по правую сторону изображеніе великомученицы Варвары, а по лѣвую изображеніе Іуліанія. Обѣ они, какъ и другія свяжены, изображены съ осмиконечнымъ крестомъ въ правой рукѣ, а лѣвая длань у обѣихъ также распростерта; на главахъ убрусы съ налобниками; верхняя одежды, или такъ называемыя приволоки, въ родѣ мантий, застегнуты запонами; а подъ мантиями ниж-

²⁵² По словамъ св. Германа, патріарха константинопольскаго „стриженіе головы іерея и кругловидное остриженіе волосъ посреди ея дѣлается по образу терноваго вѣнца, который носилъ Христосъ“. Христ. чтен. 1855 года за ноябрь стр. 365.

нія одежды въ родѣ подризниковъ, на коихъ надѣты спитрахили. Украшенія на нихъ отличаются тѣмъ, что у св. Варвары видны серьги въ ушахъ, а съ головы вокругъ шеи перевязь, изъ подъ которой выпущены волоса, а у св. Іуліаніи всего этого невидно; у первой одежда красная, а у второй празелень. Надписи посторонамъ святыхъ: «*о аѣиа Варвара и о аѣиа Улиана*». На сѣверной стѣнѣ въ параллель съ св. Всеволодомъ въ нишѣ изображена, кажется, св. великомученица Параскева, но въ возобновленномъ видѣ. У сѣверозападнаго столба подъ аркою, подобно святымъ Варварѣ и Іуліаніи, изображены въ красныхъ одеждахъ святые Пелагія и Θεодосія. Въ олтарѣ надъ горнимъ мѣстомъ изображено знаменіе пресвятыя Богородицы, въ діаконикѣ вверху Іоаннъ Предтеча съ благословляющею десницею, а въ лѣвой рукѣ съ греческимъ свиткомъ: *εἰρηνα ομετο*, также святые Іустинія и Домника, Зиновія и Репсимія, Агаѣя и Христина, подъ аркою Апостоль Тимоѣей съ благословящею рукою и Евангеліемъ и св. Екатерина (*Катѣрына*). По правую сторону горняго мѣста въ нишѣ изображенъ Пророкъ Илія въ пещерѣ, въ красной одеждѣ, съ всклокоченными сѣдыми волосами и сѣдою бородою, по сторонамъ главы его надписано: «*аѣиос Илія*». Лице у Пророка самое выразительное; но прочія части тѣла возобновлены и попорчены. Подлѣ Пророка Иліи, ближе къ горнему мѣсту, Іоаннъ Предтеча съ надписью: «*Іω. Προδρομος*». По лѣвую сторону горняго мѣста, въ параллель съ изображеніемъ Пророка Иліи, въ нишѣ, изображенъ въ поясъ Петръ Александрійскій съ надписью: «*аѣиос Петръ Альѣξανδρѣскѣи*».

Святитель представленъ въ бѣлыхъ ризахъ, съ благословящею правою рукою не именованною, а въ лѣвой Евангеліе въ позолоченомъ окладѣ; у него гумянце выстрижено. На бѣломъ его омофорѣ два креста; поручи у него красныя, шитыя золотомъ. По правую сторону въ олтарѣ надъ аркою поясное изображение Игнатія Богоносца съ надписью: *o agiōs Ignatii*. Онъ изображенъ въ бѣлыхъ ризахъ, въ омофорѣ съ тремя черными крестами и въ поручахъ, шитыхъ по золоту; правая рука у него благословящая, а въ лѣвой евангеліе въ позолоченномъ окладѣ; гумянце у него также выстрижено. Съ правой стороны отъ св. Игнатія изображенъ во весь ростъ св. Григорій, вѣроятно, Богословъ, въ бѣлой фелони и въ бѣломъ подризникѣ, а омофоръ голубой съ тремя черными крестами Епитрахиль, палица и поручи на немъ красныя, шитыя золотомъ. Правая рука у него благословящая, а въ лѣвой евангеліе въ окладѣ. Взоры у св. Григорія, равно какъ и у св. Игнатія, обращены дѣлу ²⁵⁵.

²⁵⁵ Судя по времени, въ которое росписана Спасо-Нередицкая церковь, можно предполагать, что работа была произведена подъ руководствомъ Гръцина (Грека) Петровича, расписывавшаго въ 1196 г. церковь Пресв. Богородицы на новг. кремлевскихъ воротахъ. Новг. I дѣт. стр. 23.

міевской церкви на сѣняхъ у св. архіепископа Евѳимія (1445 г.). На иконѣ у преподобнаго правая рука благословящая, а въ лѣвой посохъ.

Подобнаго размѣра и письма храмовая икона преп. Сергія Радонежскаго въ церкви архіерейскаго дома (1463 г.). На иконѣ вѣнецъ, поля и окладъ серебряные басменные; надпись по обѣимъ сторонамъ объ имени изображеннаго угодника на древней круглой финифти. Правая рука у преподобнаго благословящая, а въ лѣвой свитокъ съ поученіемъ къ братіи.

Въ Покровской кремлевской церкви икона св. благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, бывшая, по преданію, храмовою въ кремлевскомъ Борисоглѣбскомъ храмѣ и писанная новг. архіепископомъ Василиемъ (1329—1352 г.). На иконѣ св. Борисъ изображенъ на бѣломъ конѣ, а св. Глѣбъ на красномъ; надъ ними вверху Спаситель въ облакахъ. Подобная древняя икона въ Борисоглѣбской церкви, на Торговой сторонѣ, съ изображеніемъ Бориса и Глѣба также на коняхъ и благословляющей ихъ съ неба руки Спасителя.

Б.) Въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ Хутынскаго монастыря храмовая икона Преображенія Господня. На ней, кромѣ преобразившагося Господа, въ срединѣ съ обѣихъ сторонъ Спаситель благословляетъ по три ученика. Подобныя иконы находятся какъ въ Хутынскомъ монастырѣ, такъ и въ церквахъ Спасо-Преображенскихъ, на Ковалевѣ и въ Нередицахъ. Впрочемъ Спасо-Нередицкая икона отличается болѣею древностію и полнотою. На ней вверху окружаютъ Спасителя Моусей и Илія; потомъ тѣже св.

лица выводятся — Моусей изъ гроба, а Илія изъ облака. Въ срединѣ иконы съ правой стороны Спаситель съ тремя учениками поднимается на гору, а съ лѣвой съ нимъ же нисходитъ съ горы; внизу изображенъ Ап. Петръ въ изумленіи, а Іаковъ и Іоаннъ падшіе ницъ на землю ¹⁹⁰.

Въ Богородице - Рождественскомъ соборѣ новг. Антоіева монастыря храмовая икона въ басменномъ окладѣ. На ней вверху изображена сидящая прав. Анна и предъ нею три дѣвы, пришедшія съ дарами; въ срединѣ по одну сторону сидящіе Іоакимъ, Анна и Новорожденная, а по другую бабка съ младенцемъ и при ней служанка, подающая воду надъ сосудомъ для омовенія. Подъ всѣми этими изображеніями представленъ фонтанъ съ бьющеюся водою. Подобная храмовая икона и въ Десятинскомъ женскомъ монастырѣ, но отличается нѣкоторыми дополненіями. На ней представленъ домъ въ видѣ храма. Вверху по угламъ изображены молящіеся Іоакимъ и Анна. Въ срединѣ Іоакимъ даетъ Новорожденную бабкѣ; впереди и позади ихъ двѣ дѣвы. Внизу посрединѣ изображена сидящею за столомъ съ яствами прав. Анна, и предъ нею предстоятъ дѣвы принесшія дары; по правую сторону цѣлованіе Іоакима и Анны, а по лѣвую бабка держитъ на рукахъ новорожденную Богородицу, а служанка льетъ изъ кувшина воду для омовенія.

Кромѣ этой иконы, въ Десятинскомъ монастырѣ

¹⁹⁰ Въ Спасо-Нередицкой церкви одинаковаго письма съ иконою Преображенія икона Неопалимыя купины, каковая находится и въ Софійскомъ соборѣ.

и Павла ²⁰⁷, съ иконы Спасителя, сѣдѣщаго на престолѣ ²⁰⁸, съ иконы: *Предста Царица одесную Тебѣ* ²⁰⁹ и съ иконы Благовѣщенія пресвятыя Богородицы, которая впрочемъ изображалась съ нѣкоторыми измѣненіями. — На всѣхъ почти новгородскихъ иконахъ Благовѣщенія — Архангелъ, согласно съ иконою Соф. собора, представленъ благословляющимъ правою рукою, а въ лѣвой держащимъ трезубецъ. Но пресвятая Богородица изображена то въ благоговѣйномъ молчаніи ²¹⁰, то съ веретенномъ или початкомъ въ рукахъ ²¹¹ то съ водоносомъ черпаю-

²⁰⁷ Древніе списки съ иконы въ меньшемъ видѣ находятся въ Петропавловской церкви (храмовая) на Торг. сторонѣ, въ церкви Николобѣльскаго монастыря и въ Богородице - Рождественскомъ соборѣ Антоніева монастыря (мѣстная), гдѣ Ап. Петру подаются отъ Спасителя три ключа, а Ап. Павлу книга. Съ тремя ключами Петръ и изображенъ.

²⁰⁸ Хорошіе списки съ иконы находятся въ числѣ мѣстныхъ въ Знаменскомъ соборѣ въ Предтеченской церкви на Окопахъ, равно и въ Вяжицкомъ монастырѣ.

²⁰⁹ Древніе списки съ иконы въ числѣ мѣстныхъ находятся въ Спасо-Нередицкой церкви, въ Никольской церкви Вяжицкаго монастыря и въ Успенской на Торговой сторонѣ съ надписью, о чемъ сказано въ V отдѣленіи. Икона: *Предста Царица* или *Царь Царемъ*, писанная преп. Алимпіемъ въ началѣ XII вѣка, находится въ Моск. Успенскомъ соборѣ. О иконописаніи, 1845 г. стр. 20. На иконѣ въ новг. Соф. соборѣ изображенъ Спаситель, по правую сторону Божія Матери, а по лѣвую Іоаннъ Предтеча; за ними Архангелы Михаилъ и Гавріилъ.

²¹⁰ Такова на пр. величественная мѣстная икона въ главномъ иконостасѣ Соф. собора.

²¹¹ Таковы напр. иконы въ Антоніевѣ монастырѣ и въ Борисоглѣбской церкви. Иконы сіи, по древнему письму своему, заслуживаютъ особенное вниманіе. А въ Муромосицкой церкви прядущею изображена не Богоматерь, но сѣдѣщая за нею дѣва.

распятый Спаситель съ терновымъ вѣнцемъ и въ язвахъ. Изъ таковыхъ крестовъ болѣе древніе остались — одинъ въ Троицкой церкви, перенесенный сюда изъ упраздненной Крестовоздвиженской, а другой въ Никольской кремлевской часовнѣ, принадлежащей къ Софійскому собору. Предстоящіе при этихъ крестахъ были болѣею частію иконописные на тѣхъ самыхъ доскахъ, къ коимъ прикрѣплено было распятіе Спасителя.

Вырѣзывались также изъ дерева и кресты на-престольные, изъ коихъ замѣчательные по древности находятся въ Сквородскомъ монастырѣ и Спасо-Нередицкой церкви. Въ Сквородскомъ монастырѣ деревянный крестъ положенъ былъ съ св. Моисеемъ при погребеніи и находился у него въ рукахъ 323 года (1362—1686). На лицевой сторонѣ креста вырѣзанъ осмиконечный крестъ, надъ коимъ сохранились буквы: (Ц)Р. СЛ, а по сторонамъ ІС. ХЄ. трость и копіе. На исподней сторонѣ, придѣланной въ концѣ XVII вѣка, лѣтописная надпись (чернилами) о преставленіи св. Моисея и обрѣтеніи его мощей²⁴⁹. Въ Спасо-Нередицкой церкви деревянный напре-

²⁴⁹ Надпись сія слѣд.: „сей святыи крестъ погребенъ бысть съ Моисеемъ архіепископомъ лѣта 6870 (1362) году мѣсяца іаннуарія 25 день, на память иже во святыхъ отца нашего Григорія Богослова, — погребенъ бысть честно настоящимъ по немъ архіепископомъ Алексіемъ новгородскимъ въ притворѣ святаго Архангела, и съ того времени многоцѣлебное его тѣло лежало Богомъ хранимо въ землѣ и неглубино 323 года 3 мѣсяца и 12 дней, обрѣтено же въ соборной Архистратига Михаила церкви, поставлено въ лѣто 7194 (1686) году апрѣля въ 19 день, въ царство благочестивыхъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, преосв. Корнилиемъ, митрополитомъ В. Новграда и В. Лукъ“.

стольный крестъ, величиною въ длину 8 вершк., а въ ширину 3 вершка. На немъ вырѣзаны распятіе Спасителя съ предстоящими и два Ангела вверху. Надписи на крестъ слѣд: «Распятіе, Ангелы Господни, Царь славы, *Мо. Ѡв. Іъ Хсъ, Івано, копне, ника,* глава Адамова», и буквы: «млрбсапс.»²⁵⁰.

Наконецъ вырѣзывались гладкіе кресты на небольшихъ тонкихъ доскахъ съ надписями: *да воскреснетъ Богъ... и : кресту Твоему поклоняемся...* Такого устройства древніе кресты остались въ Спасо-Нередицкой и Филипповской церквахъ. Кресты эти, какъ видно, лежали большею частию на аналогіяхъ.

Изъ иконъ рѣзныхъ въ новгородскихъ церквахъ остались немногія²⁵¹. Таковы напр. рѣзныя изображенія Николы Качанова, во весь ростъ, въ Варлааміевской часовнѣ, преп. Варлаама Хутынского (рельефная или полутельная) въ Димитріевской церкви²⁵² и св. Николая чудотворца въ Петропавловской церкви на Торговой сторонѣ. Последняя икона въ рѣзномъ вызолоченномъ кіотѣ съ рѣзною надписью вверху: «*въ церковь святыхъ Апостолъ Петра и Павла*»; а

²⁵⁰ Крестъ по работѣ принадлежитъ къ XVI вѣку.

²⁵¹ Съ конца XVII вѣка (1674 г.) не разъ запрещалось было рѣзать на доскахъ иконы. Изслѣд. о русск. иконоп. Сахарова кн. I. стр. 17. Оттого издавна иконы рѣзныя были отбираемы отъ церквей, особенно съ 1722 года, по указу Петра Великаго, въ которомъ изображено: „рѣзныхъ иконъ и отливныхъ недѣлать и въ церквахъ не употреблять, кромѣ распятій, искусно устроенныхъ. Древн. Росс. Госуд. Отд. I. стр. 33, 34 и 35.

²⁵² Надпись на иконѣ пр. Варлаама: „блаженъ иже помянетъ имя мое въ день памяти моея“.

слвы ⁹⁶, Ис., Хс., Нка.; надъ предстоящими *Маріа Єѣ, Іоа. Бог.*; подъ распятіемъ Голгова съ надписью:—*Лоб.*— Въ монастырской описи за 1612 годъ, крестъ сей отнесенъ къ числу утвари чудотворца Варлаама и названъ: «крестъ благословящей, мѣдной, литой». Великоною крестъ въ вышину $7\frac{1}{2}$ вершковъ; а въ ширину верхня поперечна 2, средняя 3, нижня $1\frac{1}{2}$ вершка. Повремени устройства, онъ принадлежитъ къ концу XII вѣка, когда жилъ и подви ался преп. Варлаамъ (+1193); а по работъ къ первымъ русскимъ монастырямъ въ Новгородъ.

Въ церкви упраздненнаго Спасо-Нередицкаго монастыря крестъ четвероконечный литой изъ желтой мѣди. На немъ распятіе литое съ предстоящими и съ надписями: «*ХСЪ ИСЪ, МР. ΘУ. ИΘΑΝЪ*» крестъ сей былъ къ чему-то приделанъ и долженъ относиться къ древнимъ временамъ. Великоною онъ въ вышину шесть вершковъ, а въ ширину въ поперечинъ $3\frac{1}{2}$ вершка.

Въ ризницѣ новг. Софійскаго собора два древніе креста ⁹⁷, устроенные, по преданію, въ XIII вѣкѣ. Изъ нихъ одинъ крестъ воздвизальный, шестиконечный, обложенъ серебромъ басменнымъ вызолоченнымъ, съ 16 ю вышуклыми горными хрусталами; на срединѣ его часть животворящаго древа, положеннаго крестообразно. Другой крестъ также шести-

⁹⁶ Кресты съ надписями: Царь Славы гораздо древиѣе крестовъ съ надписями: І. Н. Ц. І.

⁹⁷ Третій крестъ древній осмиконечный изъ чернаго дерева, поломанный, съ литымъ на немъ распятіемъ и литыми херувимами.

ребренными литыми; рукоятки чеканныя золоченыя, помѣщены между двумя львами въ зубахъ. По верхнему краю чаши вычеканена надпись: «лѣта 7100 (1592) сдѣлана бысть чаша сія въ домѣ святыя Софїи неизреченныя Премудрости Божїя, при благовѣрномъ царѣ и в. князьѣ Феодори Ивановичи и при его благовѣрной царицѣ и в. княгини Иринѣ и при ихъ чадѣ благовѣрной царевнѣ и в. княжнѣ Феодосїи, повелѣніемъ господина преосвященнаго Варлаама митрополита Великаго Новогграда и Великихъ Лукъ. — Сдѣлана чаша сія изъ Софїйскаго церковнаго серебра, и изъ митрополитъ Варлаамъ своихъ денегъ прибавилъ 26 рублевъ вдача отъ дѣла десять рублевъ». На поддонѣ въ трехъ каймахъ вязью вычеканено: «а золота пошло на чашу 25 золотыхъ».

Изъ числа водосвятныхъ чашъ XVII вѣка извѣстны: въ Преображенской церкви упраздненнаго Спасо - Нередицкаго монастыря чаша оловянная съ надписью кругомъ: «лѣта 7110 (1602) августа 26, при благовѣрномъ Богомъ хранимомъ государи и в. князи Бориси Феодоровичѣ всея Русїи самодержци и при патріархѣ Іевѣ московскомъ и всея Русїи и при игумени Юнѣ, положилъ сію чашу къ Преображенію Господа Бога Спаса нашего Іисуса Христа въ Нередицкомъ въ монастырь рабъ Божїи Иванъ Опанъицъ сынъ Сосковъ».

Въ Антоніевомъ монастырѣ водосвятная серебряная чаша съ изображеніемъ внутри ея креста и съ надписью кругомъ: «лѣта 7139 (1631) году августа въ 12 день, сію чашу велѣлъ сдѣлать князь Иванъ Шуйскій и далъ ее въ Великій Новгородъ».

Въ Спасо - Нередицкой церкви колоколь съ надписью: *«лѣта 7105 (1597) году слить бысть сей колоколь въ монастырь къ Спасу Нередицы при государь царь и в. князь Ѳеодоръ Ивановичь всея Руси и при патриархъ Іовъ Великаго Новаграда, при игумень Іоупъ, да въ тотъ колоколь Ѳеодосей приказалъ по себѣ и по своихъ родителехъ. Лилъ мастеръ Тимоѳей новгородецъ».*

Въ Михайловской церкви на Торговой сторонѣ колоколь XVI вѣка съ надписью: *«+ и христомлюбиваго царя и государя великаго князя Ѳеодора Ивановича всея Руси и благовѣрной царицѣ и великой княгинѣ Иринѣ».* Изъ этой неполной надписи на колоколь видно, что вмѣстѣ съ нимъ литъ былъ другой колоколь, котораго теперъ нѣтъ.

Къ колоколамъ XVI вѣка можно отнести небольшую металлическую кандію, находящуюся въ ризницѣ Соф. собора. Она устроена на подобіе небольшой чаши; вокругъ поддона ея надпись ²⁵⁷: *«лѣта 779 (1571) г. поставилъ сию кандію въ домъ святому Николы на Боровно ²⁵⁸ старецъ Андрей».* При кандіи небольшой желѣзный язычекъ для ударенія, которое совершалось въ старину, напр., во время чтенія евангелія въ 1-й день пасхи. Въ письменномъ уставѣ (XVII в.) Софійскаго собора на св. пасху сказано: «и на всякомъ возгласѣ протодіаконовъ

²⁵⁷ Рисунокъ съ кандіи и съ била при ней въ Древн. Росс. Госуд. Отд. I. N 76. Здѣсь впрочемъ на стр. 11 кандія почему-то отнесена къ числу трапезныхъ чашъ, въ которую ударили настоятели за братскою трапезою при перемѣнѣ кушанья.

²⁵⁸ Церковь св. Николая на Боровиѣ или Боровевская находится близъ г. Тихвина новгородской епархіи.